LA UN PAS DE ... PERFORMANȚĂ

RODICA și FLORENTINA MARINESCU

NOTA 10!

Surorile RODICA și FLORENTINA MARINESCU au cucerit, fără îndoială, simpatia iubitorilor sportului din Craiova. Dovedind reale calități baschetbalistice, Rodica și Florentina, după ce au deprins „abecedarul" acestui frumos sport, în timp ce urmau cursurile școlii generale, au început să activeze în formația școlii sportive din localitate. Antrenîndu-se cu sîrguință, depunînd multă pasiune, încercînd o perfecționare continuă, ele au fost selecționate în lotul național de junioare, participînd și la cîteva întîlniri internaționale. Au jucat în cadrul Balcaniadei de la Piatra Neamț și în Polonia cu selecționata orașului Lublin.

Rodica a fost promovată recent în lotul de tineret care-i oferă prilejul unei noi afirmări, în meciurile cu selecționata similară a Bulgariei.

Activitatea sportivă nu le-a împiedicat pe cele două surori să obțină rezultate tot atît de bune și la învățătură. Ele s-au numărat totdeauna printre premiantele clasei. Notele obținute în cursul acestui trimestru demonstrează că Rodica și Florentina se anunță serioase candidate pentru ocuparea unui loc pe „podiumul" premianților la sfîrșitul anului școlar.

„Practicarea unui sport în timpul activității școlare, *ne-a spus ing.* Valerian Marinescu, *tatăl celor două fete*, nu împietează cu nimic asupra posibilităților de obținere a unor note bune. Susțin cu tărie că inactivitatea sportivă și lîncezeala au cu siguranță influențe profund dăunătoare asupra intelectului și sănătății".

Și, să recunoaștem, cuvintele tatălui sînt susținute cu convingere de Rodica și Florentina...

E. F.

Fata... babei și fata moșului

Oricine intră în curtea „Școlii generale nr. 11" din Buzău este plăcut surprins, văzînd în spatele modernei clădiri un frumos complex sportiv. Terenurile de baschet, handbal, volei, pista de atletism vorbesc grăitor despre inițiativă și vrednicie. De la directorul școlii, *Petre Dumitru*, aflăm că în luna septembrie aici era doar un loc viran, că aproape toate lucrările s-au făcut prin munca elevilor, părinților și a cadrelor didactice. Conducerea școlii a primit din partea C.J.E.F.S. 6 000 lei, bani care au ajuns numai pentru procurarea zgurii și a stîlpilor de fier. Restul ? Copiii, părinții, profesorii au pus umărul, au cărat pămînt, piatră, au săpat, au montat bordurile, reușind — în numai două luni — să dea în folosință baza sportivă. Calculele au arătat că s-a muncit aici preț de cel puțin 50 000 de lei !

Ca să nu rămînă în anonimat numele acestor oameni harnici, ne îngăduim să citîm cîteva (cu scuza de a fi omis multe altele) : profesorii de educație fizică *Mioara Butnaru* și *Marcel Lupu*, maistrul lăcătuș *Alexandru Marcu*, principalii animatori și conducători ai șantierului. Și, „cum poftа vine mîncînd", constructorii voluntari ai bazei sportive și-au propus să amenajeze în primăvară și o instalație de nocturnă. O demonstrație elocventă a triumfului inițiativei !...

★

Iată-ne acum la „Școala generală nr. 8". Aici parcă prin contrast, doar urme de instalații sportive. Terenurile de handbal, volei, pista (redusă) de atletism și sectorul de sărituri se află abia în stadiu de fundație. Zgura roșie, amestecată cu argila, depozitată alături, s-a bătătorit, semn că stă de multă vreme în ploaie și vînt. Mai departe atrage atenția o grămadă de bitum, adus — de bună seamă — pentru asfaltarea complexului sportiv. Patul de beton al bordurilor care delimitează terenurile de joc a și început să se macine. Toate acestea vorbesc cu elocvență despre dezinteres și delăsare. În timp ce priveam dezămagiți terenurile neterminate, iată că apare (ce miracol !) directorul adjunct al școlii, *Nicolae Socarici*.

— *În vară*, ne spune el, *a fost terminată fundația. I.G.O. (Întreprinderea de gospodărie orășenească) ne-a făgăduit că va asfalta terenul de handbal. Dar, nu s-a ținut de cuvînt. Întîmpinăm mari greutăți. Nu ni se repartizează materialele necesare ; nu avem bani, mai ales bani ! Cei 10 000 de lei donați cîndva de C.J.E.F.S. s-au topit de mult.*

— Spuneți-ne, l-am întrebat la despărțire pe tov. Nicolae Socarici, cînd ați primit panourile care stau rezemate (și resemnate) de zidul școlii ?

— *Iarna trecută, cam prin ianuarie...*

Am socotit de prisos să mai cerem explicații de ce oare n-au fost montate nici pînă acum. Nimic nu se confecționează mai ușor decît... explicațiile. Pe drum, la înapoiere, ne-am amintit că panouri de baschet identice, trimise în aceeași perioadă și Școlii generale nr. 11 nu numai că au fost instalate la timp, dar au înlesnit drumul unei echipe către titlul de campioană județeană, care, apoi, la Focșani, a ocupat locul 4 în faza de zonă a campionatului școlar.

Contraste... Contraste !...

Tr. IOANIȚESCU

BREVIAR

● **Elevii Școlii generale nr. 10 din Pitești au devenit cunoscuți prin rezultatele bune obținute în activitatea sportivă. Ei dețin peste 50 la sută din titlurile de campioni ai județului la atletism (băieți și fete), fotbal, handbal fete, volei băieți, tenis de masă băieți și fete. Pe cînd și cealaltă jumătate ?**

● La Iași a luat de curînd ființă o *Școală sportivă* pentru elevii școlilor profesionale. Sub patronajul Grupului profesional-construcții Iași, în cadrul școlii activează șase secții : atletism, box, lupte, haltere, fotbal, handbal. Sperăm că mișcarea sportivă în rîndul elevilor de la școlile profesionale va deveni de acum mai susținută.

● Micii sportivi ai *Școlii generale* din comuna *Denta*, județul Timiș, au o bogată activitate. Menționăm aici disputele fotbalistice și handbalistice cu echipele Școlii generale din Rovinița și liceului din Deta. Echipele de volei, handbal și fotbal au încheiat turul campionatului școlii în care s-au remarcat formațiile claselor a VII-a și a VIII-a A și B.

● 1 100 de elevi din orașul *Făgăraș* s-au întrecut în etapa orășenească a crosului de toamnă. Primele locuri au fost ocupate la fete de *Nicoleta Ciocan* (Liceul 1), *Margareta Urdea* (Liceul 2) și *Viorica Laszlo* (Liceul industrial), iar la băieți de *Vasile Tătaru* (Liceul industrial), *Florin Dan* (Șc. prof. chimie) și *Florin Graure* (Liceul 1).

„ÎMBLÎNZITORII"... IERNII !

Fără îndoială că pe școlarii Brașovului îi caracterizează efervescența. În aceste zile am fost martorii unor dispute întreceri în care au fost angrenați elevii școlilor brașovene. Deși iarna a încercat să-și impună autoritatea, în zilele concursurilor ea a fost nevoită să dea înapoi în fața ... căldurii cu care s-au avîntat în competiții cei mai tineri sportivi ai orașului. Deci, baschetbaliștii, voleibaliștii și handbaliștii școlilor profesionale și ai liceelor de la poalele Tîmpei și-au disputat „Cupa de toamnă" în care un număr de 24 de echipe, băieți și fete, s-au înfruntat pentru laurii victoriei, care au revenit — pînă la urmă — formațiilor Liceului nr. 1 la baschet, Liceului nr. 4 la volei și Liceului nr. 3 la handbal. Micii gimnaști și atleți ai claselor a V-a și a VI-a de la Liceul nr. 2 și-au împărțit victoriile în duelul cu reprezentanții Buzăului, în timp ce colegii mai mari se întreceau într-un concurs atletic „de casă", protagonist fiind elevul Micu Adrian din clasa a XII-a care a stabilit un nou record județean de juniori la suliță cu o aruncare de 59,52 m. Obrajii elevilor și elevelor din Codlea s-au îmbujorat de emoție după victoria în „Cupa liceelor la atletism", unde au întrecut, în clasamentul general, atît cele 7 licee brașovene, cît și cele din Zărnești și Săcele. Și, în sfîrșit, pentru că iarna își reclamă drepturile, adepții sporturilor hibernale se antrenează intens pentru competiția „Săniuța de argint". Să le dorim succes și zăpadă !

Em. F.

UN EDUCATOR „SUI GENERIS"

...Meci de handbal între echipele Școlilor generale nr. 166 și nr. 174 din Capitală. Meci oficial, programat în cadrul campionatului municipiului București. Ora de începere — 8. Dar, jocul s-a amînat cu o oră, apoi... n-a mai avut loc ! Și iată de ce.

În timp ce componenții celor două echipe își făceau obișnuita încălzire, antrenoarei handbaliștilor de la 174, profesoara de educație fizică Lidia Stănculescu, i s-a părut suspect gabaritul sportivilor de la 166 : cu totul neobișnuit pentru niște elevi care, fiind cei mult în clasa a VIII-a, nu puteau depăși vîrsta de 14—15 ani. Și, în consecință, a rugat pe arbitrul întîlnirii să procedeze la o verificare a legitimațiilor. (De fapt, aceasta era o obligație elementară a conducătorului jocului...)

Și — surpriză ! — nici un elev de la Școala generală nr. 166 nu avea legitimația respectivă. Profesorul Mircea Popa,

ATITUDINI

conducătorul sportivilor de la 166 a motivat :

— *Știți, le-am uitat la școală.*

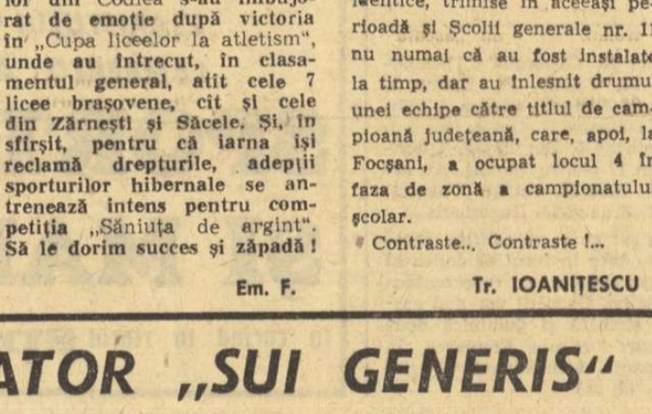
Profesoara Stănculescu a dovedit destulă înțelegere, formulînd o propunere :

— *Admit, se mai întîmplă. În lipsa legitimațiilor acceptăm certificatele de naștere ale jucătorilor.*

Schimb de priviri între handbaliștii de la 166 și... nici un răspuns.

O nouă propunere a profesoarei Stănculescu :

— *Sau, poate, aveți un tabel eliberat de școală, din care să rezulte vîrsta elevilor.*



— *Îmi permiteți să vă prezint elevii mei pentru concurs ! Au consumat prea multe vitamine și au crescut repede.*

Desen de NEAGU RĂDULESCU

Din nou stingherealâ în tabăra celor de la 166. Nu aveau asupra lor *nici un* document cu care să-și dovedească vîrsta, faptul că sînt elevi la această școală. Cum era și firesc, arbitrul meciului a dat cîștig de cauză elevilor de la Școala generală nr. 174...

★

Ce ascunde de fapt, toată această poveste ? O simplă neglijență ? Intenția de a folosi în mod fraudulos jucători din afara școlii ? Înclinăm să credem în ultima supoziție. După cum mărturisim convingerea că procedeul profesorului Mircea Popa nu poate servi nici școlii pe care o reprezintă, nici poziției sale de educator al tinerei generații.

Tiberiu STAMA

CATALOG

CLASAMENTE LA VOLEI

FETE

SERIA I

1. Șc. sp. Bacău	7	7	0	21: 1	14
2. Șc. sp. P. Neamț	7	6	1	19: 6	13
3. Liceul N. Bălcescu Brăila	7	5	2	17:10	12
4. Șc. sp. Buzău	7	4	3	13:14	11
5. Penicilina Iași	7	3	4	14:12	10
6. Liceul Pedagogic Birlad	7	2	5	9:15	9
7. Confecția Botoșani	7	1	6	3:20	8
8. Liceul Pedagogic Galați	7	0	7	3:21	7

SERIA A II-A

1. Șc. sp. Constanța	7	7	0	21: 0	14
2. Liceul Găești	6	5	1	15: 4	11
3. Șc. sp. Ploiești	6	5	1	15: 5	11
4. Șc. sp. 2 M. Basarab	7	4	3	15: 9	11
5. Dinamo Buc.	7	3	4	9:13	10
6. Liceul 3 Tgv.	7	2	5	6:17	9
7. Progresul Buc.	6	0	6	2:18	6
8. Liceul Oltenî	6	0	6	1:18	6

SERIA A III-A

1. Șc. sp. 2 Buc.	7	7	0	21: 3	14
2. Șc. sp. 1 Buc.	7	5	2	16: 7	12
3. Rapid	7	5	2	16:10	12
4. Constructorul	7	4	3	16: 9	11
5. Cutezătorii	7	4	3	16:11	11
6. Viitorul	7	2	5	6:16	9
7. C.P.B.	7	1	6	4:19	7
8. Șc. sp. 3 Buc.	7	0	7	1:21	7

SERIA A IV-A

1. Șc. sp. Tim.	7	7	0	21: 0	14
2. Liceul 2 Rm. V.	7	6	1	16: 5	13
3. Medicina Craiova	7	5	2	15: 9	12
4. Liceul 2 Pitești	7	4	3	14:15	11
5. Liceul ec. Tg. Jiu	7	3	4	12:14	10
6. Șc. sp. Caransebeș	7	2	5	10:17	9
7. Șc. sp. Arad	7	1	6	5:18	8
8. Șc. sp. Craiova	7	0	7	4:21	7

SERIA A V-A

1. Șc. sp. Brașov	7	7	0	21: 2	14
2. Șc. sp. Sibiu	7	6	1	18: 6	13
3. Liceul Blaj	7	5	2	15: 8	12
4. Șc. sp. Tg. M.	7	4	3	16: 9	11
5. Șc. prof. agr. Sibiu	7	3	4	9:16	10
6. Liceul Simeria	7	2	5	11:17	9
7. Liceul 2 Făgăraș	7	1	6	7:19	8
8. Șc. sp. M. Ciuc	7	0	7	1:21	7

SERIA A VI-A

1. Șc. sp. Topliță	6	6	0	18: 1	12
2. Lic. N. Bălcescu Cluj	6	5	1	16: 4	11
3. Lic. 2 Bistrița	6	3	3	10:10	9
4. Șc. sp. Oradea	6	3	3	11:12	9
5. Șc. sp. Cluj	6	3	3	9:10	9
6. Lic. 2 S. Mare	6	1	5	6:16	7
7. Lic. Pedagogic Sighetul Marmației	6	0	6	1:18	6

POȘTA PITICĂ,

FLORIN RĂDULESCU — BUCUREȘTI : Am înțeles : aveți în școală două frumoase terenuri de sport, aveți o curte mare pentru joacă, dar nu aveți voie să ieșiți din clasă în timpul recreației. Normal. În fond, unde scrie că în timpul recreațiilor trebuie să vă jucați ? Să vă zbenguiți ? Să alergați într-un picior, precum Pielle roșii ? Sînteți voi Piei roșii ? Nu. Poate albastre, socotind după culoarea cernelei vărsate pe mîini ! Mă rog, asta contează mai puțin. Important este să fiți cuminți, să nu profitați de recreație în scopuri personale, egoiste, transformînd aceste prețioase minute într-o destindere rău înțeleasă — JOACA !

Așadar, continuați să stați cuminți în timpul recreației la ferestre, spre a nu vă murdări pe ghete, spre a nu murdări apoi dușumelele, spre a... vorbi și noi cu tovarășii inspectori din sectorul respectiv. Opt ați spus, parcă ?

PETRUȚ DUMITRU — GALAȚI : Mi-a plăcut cum ai început : „Trăiesc și învăț în orașul constructorilor celor mai frumoase nave românești. De fiecare dată cînd se lansează un vas la apă sînt prezent în port spre a asista la botezul noului cargou care va străbate mările și oceanele". Nu mi-a plăcut, în schimb, încheierea : „Aș vrea să devin și eu constructor de nave. Drept pentru care am început să lucrez la proiectul unui mini-cargou, dar nu găsesc în tot orașul nici un fel de placaj pentru a construi acest navomodel. Ce mă sfătuiți să fac ?".

Părerea mea, dragă Petruț, este să lași lucrarea baltă și să începi a proiecta o navă mare, mare de tot, în care să încapă toți birocrații întru placaj de 0,8 mm și de alte dimensiuni ce lipsesc de pe piață, spre dezamăgirea ta și a miilor de modeliști din toată țara. Să-i urcăm, apoi, pe acești oameni ruginiți de rutină pe marea punte a viitorului și să le arătăm țărmurile mereu însorite ale pasiunii. Poate în felul acesta vor da aprobare celor de la C.I.L. Suceava pentru a începe producția placajului de care vorbeam. Tehnologia acestui produs fiind terminată de cîțiva ani !

UN GRUP DE ELEVI — HUEDIN : N-am știut că echipa voastră de fete, care activează în divizia școlară de baschet, este antrenată de un tovarăș profesor de filozofie. Deci, aceasta este una din cauzele înfrîngerilor la scor ale baschetbalistelor din Huedin ? Trebuia să-mi închipui. Nu era mare filozofie. Surpriza ar fi fost ca echipa să fie antrenată de un profesor cu specialitatea baschet !...

I. POȘTAȘU-junior

ÎNTREBĂRI RIDICĂ...

ȘAH pentru toți

Cele două fețe ale lui Robert J. Fischer

DIN NOU DESPRE ORIGINALUL „BOBBY" — REBELUL ȘAHULUI

Robert Fischer este, fără îndoială, cea mai interesantă figură a șahului contemporan. Campion al Statelor Unite la 14 ani, candidat la campionatul mondial la 16, el este considerat astăzi ca unul dintre cei mai puternici jucători din lume, dacă nu chiar cel mai puternic (cum susțin eu convingere unii). Păcat că această controversă nu și-a găsit o rezolvare în cadrul competiției oficiale pentru campionatul mondial, la care Fischer, după cum se știe, n-a luat parte, retrăgîndu-se (cu mare scandal) după runda a 10-a a turneului interzonal de la Soussa (1967), cînd se afla în fruntea clasamentului cu excelentul scor de 8½ puncte.

Astfel stînd lucrurile, participarea lui Bobby Fischer la Olimpiada de șah de la Lugano, unde la prima masă a echipei americane ar fi avut prilejul de a se întîlni încă o dată cu cei mai buni jucători din lume, inclusiv cu campionul mondial Petrosian, era așteptată cu cel mai mare interes. Aceasta cu atît mai mult, cu cît puțin înainte de Olimpiadă el luase parte la concursul de la Vinkovce (Iugoslavia) cîștigîndu-l cu autoritate, cu 2 puncte avans față de Hort și Matulovici și cu un scor formidabil de 8:0 față de participanții iugoslavi !

Dar Fischer n-a jucat la Lugano ! El a sosit cu o zi înainte de începerea Olimpiadei, dar după ce a vizitat sala a declarat că nu este de acord cu condițiile de joc (lumină insuficientă, apropiere prea mare a spectatorilor etc) și a cerut să joace într-o cameră separată... Cum această din urmă cerere n-a putut fi satisfăcută, Bobby a părăsit Lugano și nimeni nu l-a mai văzut. Poate că a fost o decizie pripită, dar de astă dată, după cît se pare, nu chiar nejustificată, după cum se poate constata din următorul răspuns al lui Tigran Petrosian la o întrebare a corespondentului agenției A.P.N. :

„Trebuie să recunoaștem că nu numai lui Fischer nu i-au plăcut condițiile de joc. Nici mie și colegilor mei nu ne-au plăcut. Închipuiți-vă o sală în care s-au adunat aproximativ 300 de șahiști, antrenori, reprezentanți ai echipelor, spectatori, o sală fără ventilație și în plus prost iluminată. Am o vedere bună, dar a fost destul ca în timpul partidei să mă gîndesc o dată sau de două ori cu încordare la mutare, pentru ca să mă doară ochii..."

Și acum, o altă înfățișare a „rebelului" Bobby Fischer. Iată-l la Copenhaga, cu cîteva zile înainte de Olimpiadă, arătîndu-i lui Bent Larsen partidele sale jucate la Vinkovce. Marele maestru danez a publicat în revista „SKAKBLADET" o foarte interesantă relatare a discuțiilor purtate cu acest prilej. Din ea se degajă imaginea unui alt Fischer, observator și analizator atent, obiectiv și profund, amintind într-un fel pe Alehin din anii tinereții. Vorbind despre faptul că a cîștigat cu 8:0 la jucătorii iugoslavi, Fischer menționează

„Bobiță cel rău"
văzut de
NEAGU RĂDULESCU

că în ultimele 3 runde jocul „nu i-a mers".

„Nu cred — a spus el — că lucrul acesta a fost determinat de faptul că aveam deja asigurat locul I" și a continuat : „Cei doi care au ocupat ultimele locuri (Jovanovici și Matov) sînt jucători foarte slabi, iar Ivkov joacă actualmente mult mai slab decît înainte. Cu mine el a jucat greșit deschiderea (1.c4 Cf6 2.Cc3 c5 3.Cf3 e6 4.d4 c:d4 5.C:d4 Nb4 6.Cc2 ? N:c3+ 7.b:c3 Da5 8.Dd3 ?)". Larsen a încercat să afle ce intenționa Fischer să răspundă la 6.Cb5, dar acesta s-a eschivat : **„Ei, am eu unele idei..."**

În încheiere, iată una dintre partidele cîștigate de Fischer, cu comentariile sale și ale lui Larsen.

APĂRAREA SICILIANĂ

M. Matulovici — R. Fischer

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 c:d4 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 a6 6.g3 e5 7.Cde2 Ne7 8.Ng5 Cbd7 9. Nh3!?

„Ați mai văzut această mutare ? — se adresează Fischer lui Larsen. Matulovici a jucat-o de cîteva ori și n-a pierdut niciodată. De obicei acum negrul face rocada, dar aceasta este o greșeală !"

9...b5 10.a4!? b4 11.Cd5 C:d5 12.D:d5 Tb8 13.N:e7 R:e7! 14. Dd2 Cf6 15.Ng2 Nb7

„O inexactitate, deoarece acum albul ar fi putut juca 16.De3. Mai tare ar fi fost 15...Db6!" (Fischer)

16.Dd3? D:b6 17.0—0 a5 18. Tfd1 Na6 19.Dd2 Thc8 20. h3 (!)

„O mutare șireată într-o poziție proastă. La 20.Dc6 albul ar fi răspuns 21.Cd4 !, iar la 20...Tc4 21.g4, după care calul intră în joc prin g3. Eu am împiedicat aceasta" (Fischer)

20...h5 21.b3

„Din punct de vedere pozițional aceasta este o recunoaștere a înfrîngerii, dar nu mai era posibilă apărarea simultană a pionilor e4 și c2. Fischer consideră că cea mai bună șansă a albului ar fi fost 21.Tac1, la care avea intenția să răspundă 21...Tc4 și dacă 22.b3, atunci T:e4!" (Larsen)

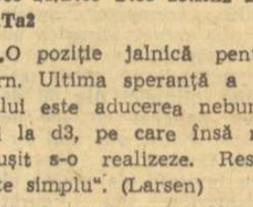
21...N:e2 22.D:e2 Tc3 23.Td3 Tbc8 24.T:c3 T:c3 25.Rh2 Dc5 26.Ta2

„O poziție jalnică pentru turn. Ultima speranță a albului este aducerea nebunului la d3, pe care însă n-a reușit s-o realizeze. Restul este simplu". (Larsen)

26...g6 27.Nf1 Dd4 28.f3 Te3 29.Dg2 Dd1 30.Nc4 D:f3 31. D:f3 T:f3 32.Rg2 Te3 33.Nd3 C:e4 34.N:e4 T:e4 35.Rf2 d5 36.Ta1 d4 37.Td1 Te3 38.h4 Tc3 39.Td2 Re6 40.Rg2 f5

„Matulovici a întrerupt partida, dar n-am reușit să aflu ce mutare a dat în plic — el n-a vrut pur și simplu să cedeze în fața publicului !" (Fischer).

În 5 minute !



Albul începe și face mat în 3 mutări

(Controlul poziției : alb — Rc1, Ta8, Pa7 ; negru — Ra1, Nh7, Pc2, g6)

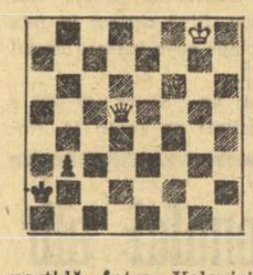
Poanta acestei ingenioase probleme a lui **J. Möller** (publicată prima oară în 1918) este foarte amuzantă. Este clar că albul nu poate începe decît cu o mutare de turn, dar pe care cîmp ? Și cu aceasta v-am „trădat" o bună jumătate din soluție, pe care sîntem convinși c-o veți descoperi în mai puțin de 5 minute !

Soluția : **1.Ta8—g8!!** Pentru a putea da mat, turnul trebuie să elibereze vitoarei dame alb drumul spre h8. **1...N:g8 2.a8D+ Na2 3.Dh8** mat. O singură variantă, dar ingenioasă !

COLȚUL TEHNIC

SE POATE CÎȘTIGA ACEST FINAL ?

Mulți jucători, în special dintre cei tineri, au tendința de a supraestima importanța deschiderii și a jocului de mijloc, neglijînd studiul finalelor teoretice. Și totuși, cît de importantă este cunoașterea anumitor procedee tehnice clasice în sfîrșiturile de partidă ! Un exemplu convingător îl constituie următoarea poziție în care s-a întrerupt



o partidă între Volovici și Liavdanski, singura neterminată în recentul meci Moscova — Leningrad. De obicei, în astfel de cazuri poziția este analizată de către un arbitru (sau un juriu) dar de astă dată, situația meciului fiind 39½ — 39½ și deci partida fiind decisivă, arbitrul principal, marele maestru Lev Polugaevski, a propus ca partida să fie totuși continuată. Iată argumentele sale :

„Consider imposibilă stabilirea rezultatului. Acestui final relativ rar i-au fost consacrate analizele unor maeștri de talia lui Botvinnik, Keres și Averbach, dar și astăzi posibilitatea unui rezultat sau altul este pusă la îndoială. În unele partide în care a survenit acest tip de final, partea mai tare a reușit să cîștige. Însă în partida Nikitin — Novopașin (1962), acesta din urmă a reușit să facă remiză. De aceea consider că este mai bine ca partida să fie continuată, deoarece de rezultatul ei depinde soarta meciului".

Mai rămîne să adăugăm că încă acum 12 ani, fostul nostru campion național, maestrul **Ion Bălănel**, a efectuat o excepțională analiză pe tema acestui final, pe care a trimis-o la un concurs organizat de revista „ȘAHMATI V SSSR". Comentînd rezultatul concursului, cunoscut teoretician al finalelor, I. Averbach, a dat o înaltă apreciere analizei lui Bălănel, publicînd-o aproape în întregime în paginile revistei. Acum, „ȘAHMATI" deschide un nou concurs pentru cea mai bună analiză a poziției din diagramă.

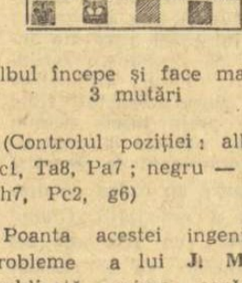
Încercați și dv., dragi cititori !

Rubrică redactată de
Sergiu SAMARIAN

UN K.O. PE TABLA CU 64 PATRATE

Deși tehnica șahului a progresat foarte mult și cunoștințele privitoare la deschideri sînt foarte vaste, totuși aproape că nu există turneu în care să nu se înregistreze măcar o victorie rapidă, sub 20 de mutări, pe care o putem denumi pe deplin justificat ca un adevărat K.O. șahist. Un exemplu recent îl constituie partida cîștigată de Traian Stanciu (cu albele) la Mihai Șuta, în runda a 3-a a finalei campionatului republican, pe cale de a se încheia zilele acestea. Iată cum s-au petrecut lucrurile :

1.e4 g6 (Alegerea acestei apărări implică intenții agresive) **2.d4 Ng7 3.Ce3 d6 4.Ne3 c6 5.Dd2 b5 6.Nd3** (Bine este și 6.g3) **6...a6 7.a4 Nb7 8.Cf3 Cd7 9.0—0 e5 ?** (Este greu de crezut că de la această mutare banală i se vor trage negrului toate ponoasele) **10.d:e5 d:e5 11.a:b5 a:b5 12.T:a8 N:a8** (Vezi diagrama)



13.N:b5! (Seamănă grozav cu o străsnică directă la bărbie) **13...c:b5** (Relativ mai bine era Ce7) **14. C:b5 h6** (Nici alte mutări nu ajută : negrul e „groggy") **15.Dd6 Da5 16.Cc7+ Rd8 17.Td1** Out.